

## **Publikationen**

### **(Auswahl)**

Yavuz, Elif Damla (2015) “Usmanbaş Bibliyografyası”, in: Köksal, Aykut; Nemutlu, Mehmet & Şenürkmez, Kıvılcım Yıldız (Hrsg.): Perpertuum Mobile: İlhan Usmanbaş’ın Yapıtı, Pan Yayıncılık, İstanbul.

Karahasanoğlu, Songül / Yavuz, Elif Damla & (2015) Müzikte Araştırma Yöntemleri, İTÜ TMDK Yayınları, İstanbul.

Yavuz, Elif Damla (2015) “Decoding Memleket and Gurbet in the Musical Production of People from Turkey in Germany”, in: Musicult’15/Music and Cultural Studies: On Local vs. Universal, DAKAM Publishing, İstanbul.

Yavuz, Elif Damla (2014) “Göç Literatürünün Kavramsal Araçları ve Almanya’daki Türkiye Kökenliler Üzerine Çalışmalar”, in: Müzik-Bilim Dergisi, 4, MSGSÜ Yayınları, İstanbul.

Yavuz, Elif Damla (2014) “Migrant Organizations in Germany as Cultural Niches”, in: Musicult’14/Music and Cultural Studies: On Local vs. Universal, DAKAM Publishing, İstanbul.

Yavuz, Elif Damla (2013) “Einführung”, in: Vorschläge für den Aufbau des Türkischen Musiklebens, Staccato Verlag, Düsseldorf.

Yavuz, Elif Damla (2013) “Paul Hindemith ve Türkiye’de Müzik Yaşamının Yapılandırılması”, in: Kahramankaptan, Şefik (Hrsg.): Hindemith Raporları 1935/1936/1937, Sevda-Cenap And Müzik Vakfı Yayınları, Ankara.

Yavuz, Elif Damla (2011) “Sanatın Alınlanması ve Tüketimi”, in: Gökalp, Emre & Ergur, Ali (Hrsg.): Kültür Sosyolojisi, Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi, Eskişehir.

Yavuz, Elif Damla (2011) “Türkiye’de Kültür Olgusu”, in: Gökalp, Emre & Ergur, Ali (Hrsg.): Kültür Sosyolojisi, Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi, Eskişehir.