



Academic Coordinators
Evangelia Balta
Richard Wittmann

INVITATION

Lecture Series

October 2015 - May 2016

in collaboration with the
Consulate General of Greece in Istanbul
and the
National Hellenic Research Foundation
(Ottoman Studies Programme)

Venue: Sismanoglio Megaron
İstiklal Caddesi No 60
34433 Beyoğlu - İstanbul

Remembering the Ottoman Past in the Eastern Mediterranean *Doğu Akdeniz'de Osmanlı Geçmişini Hatırlamak*

Monday, October 26: The Recollections of Diplomats and Traders

Sinan Kunalp (Istanbul)

Diaries, Memoirs and Correspondence of Ottoman Diplomats of Greek Ethnicity in the Tanzimat and post-Tanzimat Periods
Tanzimat ve Tanzimat Sonrası Dönemlerde Rum Asıllı Osmanlı Diplomatlarının Günce, Anı ve Yazışmaları

Maria-Christina Chatziioannou (Athens)

Testimonies for the Ottoman Empire
The Case of Greek Trade Networks in the 19th Century
Osmanlı İmparatorluğu'na Tanıklıklar; 19. Yüzyılda Yunan Ticaret Ağları Örneği

Wednesday, November 18: Ottoman Past in Crete and Macedonia

Eleutheria Zei (Rethymnon)

The Invisible Cities in History: Crete, 19th-20th Centuries
Tarihte Görünmez Kentler: Girit, 19. - 20. Yüzyıllar

Heath Lowry (Istanbul)

A Unique Glimpse into Life in Late Ottoman Serez:
The Memoirs of Mehmet Esad Serezli
Osmanlı Son Döneminde Serez'deki Yaşama Özgün Bir Bakış: Mehmet Esad Serezli'nin Anıları

Wednesday, December 9: Picturing Ottoman Life in Photography

Edhem Eldem (Istanbul)

The Search for Ottoman Vernacular Photography
Osmanlı Fotoğrafçılığında Yerel Boyutun Peşinde

Karl Kaser (Graz)

Creating Memories:
Photography in the Late Ottoman Empire
Hatıraları Oluşturma: Osmanlı İmparatorluğu'nun Son Döneminde Fotoğrafçılık

Tuesday, January 12: Food and Memory

Marianna Yerasimou (Istanbul)

The Time of Cookies, or Cookies from the Past
Kurabiye Zamanı ya da Geçmiş Zamanların Kurabiyeleri

Takuhi Tovmasyan (Istanbul)

The Time of Topik
Topik Zamanı

Tuesday, February 16: Musical References to the Ottoman Past

Okan Murat Öztürk (Ankara)

From the Music of Dystopia to the Music of Utopia:
The Phantasies of the Early Republican Cadres on
"Obsolete Music"
Distopyanın Musikisinden, Ütopyanın Müziğine: Erken Cumhuriyet Kadrolarının "Geçmiş Müsiki" Kurguları

Ioannis Zelepos (Munich)

Between (lost) Homeland and Orientalism – Ottoman
Cities in 20th Century Greek Popular Song
(Kayıp) Vatan ve Oryantalizm Arasında – 20. Yüzyıl Yunan Halk Şarkılarında Osmanlı Şehirleri

Tuesday, March 15: The Memory of Ottoman Salonica

Vassilios Colonas (Volos)

"The new Town is beautiful". Iconography of the Hamidiye
district in Thessaloniki (1885-1912)
"Yeni Şehir Güzeldir". Selanik Hamidiye Mahallesinin Tasviri (1885-1912)

Rena Molho (Thessaloniki)

The Memoirs of Dr. Meir Yoel: An Autobiographical
Account on Social Change in Ottoman Salonica at the
Turn of the 20th Century
Dr. Meir Yoel'in Anıları: 20. Yüzyılın başlarında Osmanlı Selanik'inde Sosyal Değişimin Otobiyoğrafik Bir Hikayesi

Tuesday, April 19: Memory of the Ottoman Past in the Arab Lands

Ourania Polycandrioti (Athens)

Fin de siècle Alexandria: Histories, Memoirs, and
Literary Representations
Geç Osmanlı dönemi İskenderiye: Hikayeler, Hatıralar ve Edebî Tasvirler

Malek Sharif (Münster)

Remembering Late Ottoman Beirut:
Reminiscences and Histories
Son Dönem Osmanlı Beyrut'unu Hatırlamak: Hatıralar ve Hikayeler

Tuesday, May 24: The Ottoman Empire in Moving Images

Nezih Erdoğan (Istanbul)

Disremembering the Ottoman Past: Problems of Turkish
Film Historiography
Osmanlı Geçmişini Hatırlayamamak: Türk Sineması'nda Tarihyazımının Sorunları

Yannis Papadopoulos (Athens)

Reflections of Asia Minor in Greek Cinema
Yunan Sinemasında Anadolu Yanışmaları

There will be simultaneous translation from English to Turkish and vice versa.
İngilizceden Türkçeye ve Türkçeden İngilizceye simültane çeviri yapılacaktır.