

## Ausbildung

21.2.2003	Habilitation für das Fachgebiet Musikwissenschaft an der TU Berlin
2.5.1995	Promotion an der TU Berlin Gesamtnote: "mit Auszeichnung bestanden"
21.12.1988	Magisterprüfung an der TU Berlin, Gesamtnote: sehr gut
1980 - 1988	Studium: Musikwissenschaft (TU Berlin, Hauptfach), Vergleichende Musikwissenschaft, Sinologie (FU Berlin; Universität zu Köln)

## Berufliche Entwicklung

2011 – heute	Wissenschaftlicher Referent am Orient-Institut Istanbul
2004 – 2012	Wiederaufbau und Leitung des Studiengangs „Türkische Musik“ an der Hochschule der Künste Codarts, Rotterdam
2001 – 2011	Freier Berater und Manager deutsch-türkischer Kulturprojekte, Konzerte und Tagungen
1999 – 2001	Wissenschaftlicher Mitarbeiter für Musikwissenschaft an der TU Berlin (Drittmittelprojekt VW Stiftung)
1997 - 2011	Freier Hochschuldozent
1994 - 2011	Freier Journalist und wissenschaftlicher Autor
1989 – 1994	Wissenschaftlicher Mitarbeiter für Musikwissenschaft an der TU Berlin

## Hochschullehre

2004 – 2011	Aufbau und Leitung des Studiengangs „Türkische Musik“ (Bachelor, Master) Hochschule der Künste (Codarts), Rotterdam (NL)
-------------	--

Entwicklung eines Lehrprogramms, Auswahl und Betreuung von Dozenten und Studierenden, Bibliotheksaufbau, Mitarbeit in Hochschulgremien, Vernetzung mit türkischem Musikleben in den Niederlanden, Dozent und Supervisor für Master in World Music, Kooperationen mit Istanbul Konservatorien (ITÜ, Mimar Sinan: Studierenden- und Dozentenaustausch, gemeinsame Konzerte) Bis 2013 Lehrtätigkeit.

Weitere Lehrtätigkeit (Seminare, Workshops etc. in Musikwissenschaft, Musikethnologie):

WS 2013/14, SS 2014	Devlet Konservatuvari, Mimar Sinan Üniversitesi Istanbul
SS 2011, WS 2009/10, WS 2006/07, SS 2006, WS 2000/01 bis WS 2003/04	Universität der Künste Berlin
WS 2007/08	Alice-Salomon- Fachhochschule Berlin
SS 2006 bis SS 2007	Hochschule für Musik Köln
WS 2005/06	Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
WS 2004/05, SS 2006, WS 06/07	Fachhochschule Magdeburg
WS 2004/05, SS 2006	Hochschule für Musik Stuttgart
SS 2003/04, WS 06/07	Universität Potsdam
SS 2002, SS 2005	Carl-von-Ossietyzky-Universität Oldenburg
SS 2002, WS 2002/03, WS 2006/07	FU Berlin
WS 1997/98 bis SS 2006	Universität Basel (CH)
SS 1989 bis WS 1993/94, WS 1999/00	TU Berlin

(Unterrichtssprachen: Deutsch, Englisch, Türkisch)

## **Organisierte Tagungen**

14. – 15.9. 2013 „Erstes Bağlama - Symposium in Deutschland: Inter- und transkulturelle Praxis im Schnittpunkt Türkei – Berlin – Europa“  
OII, Landesmusikrat Berlin, Universität der Künste Berlin, Staatliches Konservatorium für Türkische Musik der Technischen Universität Istanbul.  
Konzept, Moderation, Dokumentation (Film, Tagungsband)

23.2. 2013 Kongress für Bağlama-Lehrer  
OII, Landesmusikrat Berlin, Universität der Künste Berlin, Staatliches Konservatorium für Türkische Musik der Technischen Universität Istanbul  
Konzept, Moderation

25. – 26.5. 2012 „Hören Sie - Erfahrungsaustausch Deutsch-Türkischer Musiktherapie“  
OII (gemeinsam mit Dr. Alexandre Toumarkine), Hochschule Magdeburg-Stendal  
Konzept, Organisation, Moderationen, Dokumentation

12.5. 2007: „Rewriting Turkish Tradition“  
Rotterdam: World Music and Dance Centre, Codarts  
Konzept, Organisation, Moderationen

5. - 6. 12. 2003: „Musik der Welt für alle. Interkulturelles Musiklehren und –lernen in NRW“ Essen:  
Landesmusikrat NRW, Verband der Musikschulen NRW, Dialog e.V., Exile Kulturkoordination  
Konzept, Organisation, Moderationen

22. - 23. 6. 2001: Fachtagung „Deutsch-türkischer Kulturtransfer“, Kemnade, Bochum  
Deutsch-türkisches Kulturbüro Duisburg  
Konzept, Organisation, Vortrag, Moderation

## **Kulturprojekte**

2012 Music Generations  
Europ + Songfestival (NL), Stadtverwaltungen Pülümür, Ovacik (Tunceli, Türkei)  
Vermittlung von Musiker, Begleitung und Evaluation

2010 „Voices between Bosporus, Maas and Rhein“: Begegnungen, Workshops, Konzerte  
Euro + Songfestival (NL), Polyphonie (Duisburg), Konservatorium für Türkische Musik der Technischen Universität Istanbul (TR)  
Vermittlung, Projektberatung, Workshop

2009 – 2010 „Runder Tisch für Bağlama (Türkische Langhalslaute)“  
„Jedem Kind ein Instrument“ NRW, Kultursekretariat NRW, Konzept, Leitung eines monatlichen Fortbildungskolloquiums, Entwicklung eines Lehrplanes Bağlama für den VdM, Entwicklung eines Lehrbuches Bağlama

Seit 2001 Jährlicher Wettbewerb „Türkische Langhalslaute Bağlama“  
„Jugend Musiziert“ Berlin  
Vorschlag des Projektes beim Landesmusikrat Berlin, Konzept, Koordination, Juror

2006, 2007, 2010: Weltmusikwettbewerb Creole  
Jury-Vorsitzender beim Landeswettbewerb NRW, Konzept und Redaktion „Dokumentation und Empfehlungen Creole 2007“ (mit Prof. Michael Rappe, Hochschule für Musik, Köln)

2000 – 2002: Regelmäßiger Austausch von Lehrveranstaltungen  
Universität der Künste Berlin, Konservatoriums für Türkische Musik Berlin  
Vorschlag der Kooperation bei beiden Institutionen, Konzept, Organisation, Dozent

## **Konzertorganisation**

2006 – 2011: Konzertreihe „Alla Turca – ein musikalischer Dialog“  
Berliner Philharmonie  
Konzeptentwicklung (gemeinsam mit Intendanz), Programmgestaltung, Verhandlungsführung mit türkischen Musikern, künstlerische Vermittlung zwischen deutschen und türkischen Musikern, Marketing-Konzept für deutsch-türkische Community, Education-Projekte mit Berliner Schulen, Programmhefte, Einführungsveranstaltungen

2009 / 2010 Konzertreihe „Nightprayer“: Neun Konzerte spiritueller Musik mit neun Religionen  
Ruhr2010 Kulturhauptstadt Europas  
Künstlerische Leitung

2010  
Istanbul 2010 Kulturhauptstadt Europas: Konzert: Amacord & Staatlicher Chor für Klassische Türkische Musik  
Vermittlung, Beratung

2009  
Komische Oper Berlin  
Beratung bei Projektplanung: türkisch-deutsches Publikum in die Oper

2004: Festival „Simdi Now“ Berlin  
Beratung, Programm-Texte

2000: Festival "Klangwandlungen. Türkisch-Europäische Synthesen aus Deutschland"  
Haus der Kulturen der Welt, Berlin (Teil des Festivals "Heimat Kunst")  
Künstlerische Leitung, Konzept, Programmgestaltung, Werkstatt- und Podiumsgesprächen

Oktober 1998: Konzertreihe "Neue Musik aus Istanbul"  
Berliner Kulturveranstaltungs GmbH (Teil des Festivals "Grenzenlos - Kulturelle Begegnung mit der Türkei")  
Leitung, Organisation, Programmhefte, Moderation eines Komponistengesprächs